

SÉRIE VIDÉOS “NOUVEAUX IMAGINAIRES”

Thématique: Transition des sociétés

Langue: Français

Thématique globale / contexte

Les imaginaires façonnent silencieusement nos manières de penser, d’agir et de nous projeter dans l’avenir. Pour Gilbert Durand, l’imaginaire n’est ni accessoire ni décoratif : il constitue une structure anthropologique fondamentale. Les sociétés s’organisent autour de grands régimes d’images, de mythes et de symboles qui donnent sens au réel, orientent les comportements et font émerger les récits collectifs.

Nos imaginaires influencent nos choix technologiques, économiques, politiques et transforment en profondeur nos organisations et nos modes de vie. Dans un contexte de transitions multiples (écologique, technologique, sociale, démocratique), les crises sont aussi des crises de l’imaginaire. Nous peinons moins à agir qu’à nous représenter des futurs désirables et crédibles.

Objectifs de la série vidéo

Cette série de vidéos propose d’explorer les nouveaux imaginaires contemporains à travers le regard d’experts sur des thématiques variées. Elle n’apporte pas de réponses toutes faites mais propose plutôt un déplacement du regard : prendre au sérieux ce qui relève de du symbole, du mythe et du récit pour mieux comprendre le présent et ouvrir de nouveaux futurs possibles.

Chaque épisode décrypte une thématique clé pour comprendre les récits dominants d’aujourd’hui, les tensions qu’ils révèlent, et les imaginaires émergents qui dessinent déjà le monde de demain.

Pédagogie & activités

Vidéo 1 – Michael Dandrieux : Qu’est-ce qu’un imaginaire ?

Michaël Dandrieux propose une mise au point accessible et stimulante sur ce concept essentiel qui façonne notre perception du monde.

L’imaginaire est une notion fuyante, presque indéfinissable, et pourtant essentielle pour comprendre la « matrice » d’une époque. Et manquer son époque, c’est risquer l’anachronisme. Ce contenu explore cette quête de sens à travers les promesses successives de l’histoire : de la libération promise aux ruraux par la ville industrielle, à l’exaltation de la modernité technologique, jusqu’à l’imaginaire de consommation de masse des dernières décennies. A regarder [Ici](https://youtu.be/CywyKW7ENXQ?si=8P_eYAnv19HPPqMV) (https://youtu.be/CywyKW7ENXQ?si=8P_eYAnv19HPPqMV)

Vidéo 2 – Patrick Viveret : les imaginaires du progrès *(date prévisionnelle de diffusion 13 avril)*

La vidéo analyse la rupture entre les grands récits historiques – de l'élan bâtisseur du Moyen Âge à l'humanisme – et notre présent dominé par une rationalité gestionnaire qui a évacué toute dimension spirituelle. À travers le concept d'un « ministère de l'Humanité », cette intervention questionne la possibilité de transformer nos modèles de société en opérant du discernement entre le meilleur et le pire de la modernité. L'enjeu est de passer d'une logique de prédation et de consommation à une dynamique de contribution, où le soin porté au vivant et à la relation humaine redevient le moteur principal de l'action politique et sociale. Une réflexion pour ceux qui cherchent à redonner une perspective de long terme à l'engagement citoyen.

Vidéo 3 – Stéphane Hugon : nos imaginaires du lien social *(date prévisionnelle de diffusion 20 avril)*

Dans cette vidéo, Stéphane Hugon, sociologue de l'imaginaire, retrace l'évolution des grands principes ayant organisé les relations sociales : de la contractualisation politique du XIX^e siècle au fonctionnalisme du début du XX^e, puis à l'imaginaire consommatoire de l'après-guerre, avant l'émergence, à partir des années 2000, d'un imaginaire de la participation sociale, où l'individu se construit dans l'interaction avec les autres.

Vidéo 4 – David Djaïz : les imaginaires de l'action collective *(date prévisionnelle de diffusion 27 avril)*

Nous vivons une période de « panne des imaginaires » où les structures qui nous liaient autrefois – du mutualisme du XIX^e siècle au contrat social redistributif des Trente Glorieuses – ne parviennent plus à contenir les chocs de notre présent. Dans cette vidéo, David Djaïz, essayiste et entrepreneur, analyse cette déconnexion brutale entre la complexité de nos organisations actuelles et l'hyper-accélération d'une triple révolution : climatique, économique et technologique. L'enjeu n'est plus seulement de réparer l'existant, mais d'accepter une décomposition-recomposition totale de nos modes d'action collective.

Vidéo 5 – Philippe Chiambaretta : les imaginaires de la ville *(date prévisionnelle de diffusion 4 mai)*

L'humain est désormais d'abord urbain. Depuis toujours, la ville est un puissant support de projection collective : un lieu où se cristallisent nos idéaux, nos utopies politiques et nos visions du progrès. Mais elle est aussi devenue le théâtre des tensions contemporaines, concentrant les effets de l'accélération du monde, des inégalités et du dérèglement climatique, au point d'apparaître parfois comme une véritable pathologie.

Vidéo 6 – Emmanuel Delannoy : les imaginaires de l'économie *(date prévisionnelle de diffusion 18 mai)*

Cet économiste, propose une mise au point sur les imaginaires économiques qui structurent encore largement nos sociétés.

Aucun phénomène humain ne peut être pensé hors de la biosphère. Aussi l'économie est aujourd'hui confrontée à de profondes remises en question face aux limites planétaires. Notre rapport à la nature, longtemps envisagé comme un simple fournisseur inépuisable, montre ses limites. Le sentiment de burn-out généralisé s'installe et amplifie le désir croissant de se retirer ou de se réinventer face au monde du travail. Le récit de la monnaie et des usages de la valeur évoluent à l'heure où l'on dépense différemment, pour répondre à des aspirations plus essentielles.

Vidéo 7 – Dominique Méda : les imaginaires du travail *(date prévisionnelle de diffusion 25 mai)*

Dans cette vidéo, Dominique Méda, professeure de sociologie, revient sur la genèse et les effets de cette « société du travail ». Elle analyse comment le travail s'est progressivement imposé comme valeur cardinale,

comment il a contribué à hiérarchiser les statuts sociaux et à organiser les rapports de pouvoir, et en quoi cette construction historique continue d'influencer nos manières de penser l'utilité, la performance et la réussite.

Vidéo 8 – Audrey Bourolleau : les imaginaires agricoles (*date prévisionnelle de diffusion 1er juin*)

Audrey Bourolleau décortique dans cette vidéo nos grands imaginaires agricoles qui façonnent notre vision de l'agriculture et des territoires ruraux.. Tirillés entre pratiques traditionnelles et modernisation, nos imaginaires agricoles sont chahutés par l'abandon progressif du modèle familial unique, l'émergence de nouveaux modèles économiques et de production, et des formes renouvelées d'organisation du travail, comme la délégation ou la coopération entre voisins.

Vidéo 9 – Anaïs Voy-Gillis : les imaginaires industriels (*date prévisionnelle de diffusion 8 juin*)

Anaïs Voy-Gillis, géographe et chercheuse au Cereg, nous invite à sortir de l'imaginaire hérité des Lumières – celui d'un progrès illimité basé sur la domination technique de la nature – pour inventer une industrie de la cohabitation.

Cette mutation repose sur trois piliers fondamentaux : l'urgence climatique, les reconfigurations géopolitiques et les bouleversements du monde du travail. L'heure est à la fin de l'abondance et à la sortie des logiques linéaires pour repenser la durée de vie des objets, leur réparabilité et leur utilité réelle.

Retrouvez toutes les vidéos [ici](https://www.youtube.com/playlist?list=PL LayTGP0H0-pAAYOS1zuvHg8xhDkdyfAb) (<https://www.youtube.com/playlist?list=PL LayTGP0H0-pAAYOS1zuvHg8xhDkdyfAb>)

Public cible

Tout public

Partenaires

ERANOS